



Volker Rainer Fred Zibell

Sinsenterassen 1
0574 Oslo
tlf. 22 71 26 00
mob. 47 29 34 17
volkerz@wemail.no

Født:

18.04.1953
i Vest-Berlin

Yrkeserfaring:

1979– Illustratør/grafisk designer (bokomslag, platecovere, tegneserier, reklame mm.)

Utdannelse:

- 1965-1971 Erich Hoepner Gymnasium, Berlin (nå Heinz Beggruen Gymnasium)
Gymnas med vekt på kreative fag, kunstlinje
- 1973-1977 Kunstakademiet i Berlin (HBK) (nå: Universität der Künste Berlin)
Billedkunstnerutdanning
- 1978 Kom til Norge. Dannet bandet Pullout med Andrej Nebb fra senere Holy Toy og Depress.
- 1979- Begynte som freelancer med å lage bokomslagsillustrasjoner for Gyldendal Norsk Forlag. Lagde senere platecovere og CD-covere for diverse norske band, bl. a. The Cut, The Young Lords, Det Gyline Triangel, Femi Gange, Turistene, Norske Artister, De Lillos, Henning Kvitnes Next Step, The Hitchcocks, Lost Luggage, Frank Znort Quartet.
- 1980-1984 Dannet eget band "The Cut" som vokalist, keyboardist og låtskriver. Flere plateutgivelser og turnévirksomhet i Norge og Skandinavia. Jobbet også som coprodusent i studio med eget og andre band.
- 1984-85 Ansatt i reklamebyrået Haugen & Maning. Arbeidsoppgaver: grafisk arbeide, sats, repro, layout. Arbeidet også med musikkkomposisjon til kunstprosjektet "Selevandring" med arbeidsgruppen "KOKS" i regi av kunstfotografen Per Maning.
- 1985-86 Ansatt i NKS-forlag i Oslo. Arbeidsoppgaver: grafisk utforming av lærebøker.
- 1986-93 Eget firma "Volker Zibell Illustrasjon & Grafisk Design". Arbeidet med reklameillustrasjoner, layoutforming, brosjyrer, omslagsillustrasjoner etc.
- 1989- Jobbet med tegneserier, bl. a. med håndteksting, logo- og diverse annen tegning. Senere også med ombrekking, layoutarbeide, fargelegging, sats til både serieblader og album.
- Eksempler: Billy, Fantomets Krønike, Donald Duck, Fantonald, Tommy & Tigeren, Iskalde Grøss,

Mummitrollet, Valhall, Canardo, Jeremiah, Enki Bilal, Hårek, Ranma, Sprint, Groo, Python, Onkel Skrue Pocket, Donald pocket, Julehefter, Bamse og mange flere.

Oppdragsgivere: Semic Nordisk Forlag, Hjemmet Serieforlaget, Bonnier, Hjemmet Mortensen, Bladkompaniet, Schibsted, Egmont Serieforlaget.

- 1997-2009 Ansatt i reklamebyrået Kompleks Kommunikasjon, senere kalt Jungelpatruljen AS.
- 2013 Begynte å gjenoppta tegning etter mange års pause.

Utstillinger:

- 1976-1978 Diverse utstillinger i Berlin og Liverpool, dessverre udokumentert.
- 1979: Utstilling i Galleri Club 7
- 1979: Statens 92. Kunstutstilling (Høstutstillingen) med tegningen "De gales redning".
- 1989: Temautstilling på Teddys Softbar i Oslo i anledning Teddys 40-års jubileum.
- 2017: 17.06. – 13.07. 2017: utstilling i Fargekolonien/Galleri Garasje på Hvaler, sammen med glasskunstneren Ida Siebke.
- 19.08. – 27.08. 2017: gruppeutstilling i Dalype Galleri, Oslo.
- 2018: 21.09. – 23.09. 2018: separatutstilling i Galleri Kunstgress, Oslo
- 2018/19: 01.12.18 – 28.02.19: miniutstilling på Kafé "Kaffe og Brød", Grefsen – Oslo.
- 2019: 29.11.2019 – 01.12.2020: Tegneutstilling sammen med Ingrid T. Hammar i Galleri Kunstgress, Oslo
- 3.12.2019 – 29.12.2019: Julemarked + juleutstilling (gruppeutstilling) i Galleri Kunstgress, Oslo
- 2021: 27.11.2012 – 05.12.2021 gruppeutstilling i Dalype Galleri, Oslo.
- 2022: 11.06.2022: innlemmet i Nasjonalmuséets utstilling «Samlingen», representert med plakatdesign «The Cut».
-
- Grafill 08.09. – 02.10. 2022: representert med flere bokomslagsillustrasjoner i utstillingen «Fakler og Lanterner billigbokens ansikt» i gallerilokalene til Grafill (Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon) i regi av og Gyldendal Norsk Forlag.
- 2023: 31.03. – 30.05. 2023: miniutstilling på Kafé "Kaffe og Brød", Grefsen – Oslo.
- 26.08. – 27.08. 2023: den årlige kunstutstillingen på Enebakk (gruppeutstilling)
- 05.10. 2023 – 30.03.2024: Utstilling i Scandic Vulkan Hotel, Oslo.
- 2024: 31.08. — 08.09.2024: Utstilling i Dalype Galleri, Oslo.
- 2026: 16.03. – 26.03: Utstilling i Galleri S9, Oslo
- 29.08. – 13.09.: Utstilling i Sandbekkstua, Rælingen Kunstforening

Om arbeidene:

Originaltegningene produseres med fargeblyant og blyant og digitaliseres så i et fotolab. Bildene reproduseres i begrenset opplag som signerte giclée-trykk. Alle trykkene har sertifikat/ekthetsgaranti som er signert av fotograf/produsent og kunstneren.